

# أسلمة الدّراسات الأدبيّة العربيّة

مجدي حاج إبراهيم  
عاصم شحادة علي



مركز البحوث  
الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا

# أسلمة الدّراسَات الأدبيّة العربيّة

تحرير

مجدي حاج إبراهيم      عاصم شحادة علي



IIUM PRESS

نشر من طرف:

IIUM PRESS  
International Islamic University Malaysia

الطبعة الأولى 2011م/ 1423هـ  
IIUM, © IIUM PRESS

جميع الحقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لـ IIUM PRESS ويحظر  
طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله  
على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات  
ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

رقم التسلسل الدولي (0-50-0225-967):

عضو مجلس النشر العلمي الماليزي  
Majlis Penebitan Ilmiah Malaysia – MAPIM

Printed by :  
**IIUM PRINTING SDN. BHD.**  
No. 1, Jalan Industri Batu Caves 1/3  
Taman Perindustrian Batu Caves  
Batu Caves Centre Point  
68100 Batu Caves  
Selangor Darul Ehsan

## فهرس الموضوعات

تقديم ..... ٩

### الفصل الأول

#### أسلمة الدراسات الأدبية التراثية

أسلمة الأدب العربيّ من خلال السّنة النبويّة الشّريفة ..... ١٧  
بنعيسى أحمد بويوزان

أثر القرآن في شعر الفرزدق ..... ٣٧  
إسماعيل أحمد العالم

تحصيب لغة الخطاب الشعري في ضوء الرمز الديني: قراءة في نماذج من قصيدة "ألا طرقت  
أسماء وهي طروق" لعمر بن الأهتم المَنَقَرِي ..... ٥٣  
محمد علي ابنيان  
محمد ثناء الله الندوي

شعر الحكمة عند الشعراء النصارى في العصر الأموي من منظور إسلامي ..... ٦٥  
منذر ذيب كنفاني

صورة الآخر في التراث: الجاحظ نموذجا ..... ٨٥  
ماجدة حمود

## الفصل الثاني

### أسلمة الدراسات الأدبية الحديثة

- ١١١..... إسلامية الدراسات الأدبية في عصر المعلومات: الواقع والدور المنتظر  
محمد حسن عطا المنان عبد الله
- ١٢٩..... دور الأدب المقارن في عالمية الأدب الإسلامي: دراسة تاريخية وصفية  
يوسف مسلم أبو العدوس
- ١٤٧..... الالتزام في الأدب الإسلامي: عرض وتحليل  
مرضيانا بنت مت إسحاق  
عاصم شحادة علي ١٥٦٠/١٨
- ١٧٥..... الحداثة في ظل الإسلامية: عبد العزيز حمودة نموذجاً  
عبد القادر فهدوح
- ١٩١..... \* نظرة نقدية إسلامية لظاهرة الغموض في شعر الحداثة  
أنس حسام سعيد النعيمي  
مجدى حاج إبراهيم ٢٠٢٩/١٨
- ٢١١..... الإسلامية وسؤال النقد الأدبي  
بشرى عبد المجيد تاكفراست
- ٢٢٣..... التعريف بالرموز الإسلامية من خلال ترجمة المسرح العربي  
وليد صالح
- ٢٣٩..... إسلامية الشخصية في روايات نجيب الكيلاني  
محمد بن يحيى أبو ملحة

ثلاثية الأمل والفقر والإغواء: قراءة في روايتين لنجيب محفوظ..... ٢٥٧  
حسن عبد الرازق النقر

### الفصل الثالث

#### إسهامات العلماء المسلمين في أسلمة الدرس الأدبي

إسهامات العلماء والأدباء في إسلامية الأدب الماليزي الحديث..... ٢٦٩  
روسني بن سامة

إسهامات الروائي الباكستاني نسيم حجازي في إسلامية الأدب: رواية "التراب والدم"  
نموذجاً..... ٢٨٧  
محمد علي غوري

العالم البوسنوي حسن كافي وإسلامية مناهجه الأدبية..... ٣٠٣  
علي أكبر ضيائي

القيم الأخلاقية في شعر الزهد عند داود تجاني أَدِيكِيَلِيكُن..... ٣١٧  
عبد القهار عبد الوهاب الصارمي

## الالتزام في الأدب الإسلامي

### عرض وتحليل

مرضيانا بنت مت إسحاق\*

عاصم شحادة علي\*\*

مدخل وتمهيد:

لا شك أن العصر الحديث مليء بالأحداث العظيمة، منها ما هو قائم وموجع، ومنها ما فتح العيون على قضايا مهمة وحاجات ملحة وفي مقدمتها قضية تكامل الشخصية الإسلامية للفرد المسلم.

ونتيجة للحصار الهائل الذي يعانيه المسلمون جعل أطرافاً كثيرة من حياتهم تنحرف عن المنهج السوي في الفكر والاقتصاد، والسياسة والفنون، والآداب والثقافة والتربية... الخ. ولقد كانت الأزمة التي تواجه الأمة الإسلامية تنبع من ذلك التحول المخيف في الميادين التي زرعتها المناهج الإسلامية وأثرت فيها من قبل، حيث أصبحت النظريات الحديثة في الفكر والثقافة والفنون والاقتصاد والآداب تخالف القيم الإسلامية وتزاحمها وتطاردتها وتحاول منعها من الركود إلى التهوؤ. وقد كان موضوع الأدب واحداً من الميادين المذكورة آنفاً، وأصبح أدبنا ظلاً ومواكباً لمذاهب أدبية ليس لها صلة بواقعنا الإسلامي فكراً وسلوكاً وثقافة وأدباً.

---

\* طالبة دراسات عليا بقسم اللغة العربية وآدابها، الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا.

\*\* أستاذ مشارك قسم اللغة العربية وآدابها، الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا.